



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato



Ministero dell'Istruzione e del Merito

BANDO NAZIONALE PER LE SCUOLE

IL VELO D'ITALIA

Edizione 2023



Croce Rossa Italiana

a.s. 2022/2023

Associazione della Croce Rossa Italiana – Organizzazione di Volontariato
Iscrizione n. 1157/2016 Registro Persone Giuridiche Prefettura di Roma
Sede legale: Via Bernardino Ramazzini, 31 - 00151 Roma
C.F. e P.IVA 13669721006
tel: 06-55100720
Mail: mi@cri.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (CRI), indice per l'a.s. 2022/2023 il Concorso Nazionale **Il Velo d'Italia** con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sul tema dei fenomeni migratori attraverso la solidarietà e l'arte.

1. Premessa

Da anni Croce Rossa Italiana si batte in prima linea per l'eliminazione di ogni forma di discriminazione attraverso la comunicazione non violenta, i social network e l'organizzazione di attività ed incontri nelle scuole sul tema dell'integrazione e dell'inclusione sociale delle persone vulnerabili.

Il Progetto **Il Velo d'Italia** persegue il fine di sensibilizzare la società, a partire dai più giovani, aumentandone la conoscenza e la consapevolezza in merito ai **fenomeni migratori**, con l'obiettivo di creare comunità inclusive in grado di promuovere la tolleranza, la cultura della non violenza e il rispetto reciproco ed eliminare le barriere del pregiudizio.

Attraverso il Concorso, l'Associazione intende diffondere una corretta formazione e informazione che, rievocando il concetto schopenhaueriano del "velo di Maya" - il velo di natura illusoria che impedisce all'uomo di cogliere la reale natura delle cose al di là dell'apparenza - permetta agli individui di squarciare il "velo d'Italia", ovvero il pregiudizio, la discriminazione, le false rappresentazioni e narrazioni dell'altro.

Nello specifico, nell'ambito della collaborazione in essere tra la CRI e il MIM, l'edizione 2023 del Concorso intende stimolare tra i giovani una riflessione critica sul **tema delle migrazioni e dell'accoglienza**, invitando gli studenti a ragionare sul **valore dell'accoglienza come occasione di scambio e di arricchimento culturale** per tutta la comunità.

Parimenti, il Concorso persegue il fine di sviluppare l'espressività artistica dei giovani nelle sue più diverse forme, offrendo diversi strumenti di partecipazione quali la scrittura e il disegno.

2. Finalità

Il Concorso mira a:

- stimolare gli studenti a diverse forme di espressione artistica;
- promuovere l'educazione al rispetto della diversità e al contrasto di ogni tipo di discriminazione;
- diffondere tra gli studenti la cultura dell'accoglienza;
- sensibilizzare i giovani rispetto al processo di inclusione sociale delle persone migranti;
- favorire il dialogo interculturale.

3. Destinatari

Il Concorso **Il Velo d'Italia** è destinato a tutti gli studenti delle **scuole secondarie di primo e secondo grado** secondo le rispettive modalità di gara, distinte a seconda del grado scolastico, come descritte nel punto 5 del Bando.



4. Tematica

4.1. Il contesto

Ogni anno nel mondo milioni di persone si spostano in un Paese diverso da quello di origine in cerca di un futuro migliore. Le ragioni che spingono le persone ad andare via dal proprio Paese sono molteplici: mentre per alcuni la migrazione è una scelta, per molti altri si tratta di uno spostamento forzato. Nel 2022, **più di 100 milioni di persone nel mondo sono dovute fuggire** dalla propria abitazione a causa di persecuzioni, conflitti, violenze, violazioni di diritti umani o eventi che compromettono gravemente l'ordine pubblico¹.

I flussi migratori internazionali sono cresciuti negli ultimi decenni, ma non si tratta di certo di un fenomeno recente: lo spostamento di persone e **l'incontro tra popolazioni ha caratterizzato da sempre la storia umana**, contribuendo a promuovere lo sviluppo di nuove società. In un mondo sempre più interconnesso e globalizzato, l'incontro tra diverse culture, favorito dai fenomeni migratori, contribuisce a dischiudere nuovi orizzonti e opportunità di **arricchimento e scambio culturale**. Quando le persone emigrano, infatti, portano con sé il proprio bagaglio di storia, cultura, lingua, religione, modi di pensare e di comportarsi, risorse interiori, competenze e capacità, che rappresentano una vera e propria ricchezza anche per il Paese di arrivo.

Il presupposto affinché l'incontro tra culture e popolazioni possa produrre uno scambio ricco e dinamico è la disponibilità ad accogliere la novità dell'altro. Etimologicamente, infatti, **“accogliere” significa anche “ricevere”**. L'accoglienza risponde quindi all'esigenza di garantire alle persone migranti dignitose condizioni di assistenza primaria e supporto all'inclusione sociale, ma rappresenta anche un'opportunità per tutta la comunità di **conoscere, imparare, condividere, crescere, superare pregiudizi e valorizzare le diversità**, costruendo **società sempre più aperte, inclusive e interculturali**.

4.2. Il tema degli elaborati

Gli studenti dovranno produrre un elaborato, secondo le modalità tecnico-artistiche di cui al punto 5 del Bando, sul tema dell'**accoglienza delle persone migranti**, riflettendo sul **valore dell'accoglienza e dell'incontro tra popolazioni, culture e identità, come ricchezza per tutta la comunità**.

Si fa presente che gli elaborati non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui e non devono contrastare con i Principi fondamentali di Croce Rossa². La Croce Rossa Italiana e il Ministero dell'Istruzione e del Merito, che promuovono l'iniziativa, sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto o dalla produzione dell'opera, dalla sua pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti i contenuti dell'opera alle norme vigenti.

¹ <https://www.unhcr.org/globaltrends.html>

² <https://www.cri.it/storiaeprincipi>



5. Modalità di gara

Gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado dovranno produrre un elaborato sulla tematica affrontata dal Bando, come descritta al punto 4, secondo le seguenti modalità di espressione artistica, distinte per grado scolastico.

5.1. Scuole secondarie di primo grado - disegno

Gli studenti delle **scuole secondarie di primo grado** dovranno realizzare un **disegno** sul tema descritto al punto 4.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- i disegni possono essere realizzati attraverso l'utilizzo della tecnica artistica preferita dallo studente (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, in bianco e nero, collage, acquarelli, tecniche miste, ecc) su un foglio formato A4 (29,7x 21 cm). Saranno ammessi anche i disegni che riportano parti di testo (es. fumetti, slogan, ecc);
- i disegni devono essere scannerizzati ed elaborati in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf;
- la dimensione del file non deve superare il limite di 2 GB.

5.2. Scuole secondarie di secondo grado - poesia

Gli studenti delle **scuole secondarie di secondo grado** dovranno produrre una **poesia** sul tema descritto al punto 4.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- il testo della poesia deve essere inedito e scritto in lingua italiana;
- la poesia deve possedere un titolo;
- la lunghezza della lirica non deve superare i 40 versi, formato Word o OpenOffice o Pdf;
- le poesie non devono presentare al loro interno caratteri sottolineati o colorati, né immagini o collegamenti multimediali.

6. Modalità di partecipazione

Per partecipare al Concorso è necessario identificare un Insegnante come **Referente**. Il medesimo Insegnante può essere Referente per una o più classi e studenti partecipanti.

Inoltre, si fa presente che la Croce Rossa Italiana in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito mette a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale percorsi di formazione specifici. Pertanto, se interessate ad approfondire la tematica delle migrazioni trattata dal contest, le scuole possono registrarsi sulla piattaforma del Progetto MI (<https://mi.cri.it>) e attivare il corso "Informazione e sensibilizzazione sul tema delle migrazioni" qualora offerto dal Comitato CRI di riferimento per il loro territorio.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

7. Termine e modalità di presentazione degli elaborati

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati singolarmente dall'Insegnante Referente alla casella di posta mi@cri.it attraverso la piattaforma di file-sharing "WeTransfer" (www.wetransfer.com), compilando le rispettive sezioni come segue:

- *Invia un' e-mail a:* mi@cri.it;
- *La tua e-mail:* inserire l'e-mail dell'Insegnante Referente;
- *Messaggio:* "Il Velo d'Italia", nome della scuola, cognome dello studente partecipante.
- *Aggiungi File:* caricare allegati:
 - **Elaborato** (poesia o disegno);
 - **Scheda di Partecipazione** relativa all'autore dell'elaborato, attestante l'autenticità dell'opera e il consenso al trattamento dei dati sensibili.

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata per il **26/03/2023**.

8. Selezione dei vincitori

Tra tutte le opere prodotte dagli studenti partecipanti verrà selezionato **un elaborato vincitore per ciascun grado scolastico partecipante** (scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado).

Tutti gli elaborati presentati saranno inizialmente esaminati a livello Regionale da una Commissione Giudicatrice composta da Volontari della CRI. Per ogni Regione verranno identificati i **tre** elaborati più meritevoli per ciascun grado scolastico.

Gli elaborati selezionati a livello Regionale saranno sottoposti all'attenzione della Commissione Congiunta Nazionale, composta da Rappresentanti del MIM e della CRI. La Commissione individuerà **l'elaborato vincitore per ciascun grado scolastico**.

Le Commissioni si esprimeranno sulla base dei criteri di originalità, creatività, coerenza con le finalità e il tema del Concorso, con un giudizio insindacabile sui migliori elaborati.

9. Premiazione

I nomi degli studenti vincitori a livello nazionale saranno comunicati durante la **cerimonia di premiazione** che avrà luogo nel mese di giugno 2023. La data e la modalità di svolgimento della cerimonia di premiazione verranno definite e comunicate in seguito agli Insegnanti Referenti.

Un **premio materiale** verrà attribuito a ciascuno degli studenti vincitori. I vincitori nazionali inoltre riceveranno un **Attestato di merito**.

Tutti gli studenti partecipanti riceveranno un **gadget** in dotazione e un **Attestato di partecipazione**. I premi e i gadget verranno recapitati all'indirizzo dell'Istituto scolastico degli studenti partecipanti (le informazioni utili per la spedizione verranno raccolte tramite la Scheda di partecipazione degli studenti, nella sezione relativa alle informazioni relative all'Istituto scolastico).



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI**



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

10. Utilizzo degli elaborati

Le opere inviate entreranno a far parte della mediateca della Croce Rossa Italiana, catalogate e rese disponibili per la fruizione da parte del pubblico e potranno essere utilizzate per la sensibilizzazione sui temi trattati e la promozione delle attività su tutto il territorio nazionale.

Il MIM e la CRI si riservano la possibilità di diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari. Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione ritenuta adeguata alla promozione della Croce Rossa Italiana e delle opere degli iscritti, potrà essere pubblicata sul sito internet www.cri.it, senza richiedere al partecipante autorizzazioni ulteriori oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione. La partecipazione al Concorso non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni.

11. Accettazione del regolamento

Gli autori sono responsabili del contenuto dei propri elaborati anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

12. Contatti

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso alla mail mi@cri.it. Nelle comunicazioni mail, inserire sempre nell'oggetto il nome del Concorso "Il Velo d'Italia".

13. Allegati

Scheda Tecnica di Partecipazione con dichiarazione di inedicità dell'opera e liberatoria.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

Griglia valutativa POESIA

Parametro	Punteggio	
Efficacia, validità e intensità del messaggio trasmesso	Da 1 a 5	
Creatività e originalità	Da 1 a 5	
Coerenza con gli obiettivi del Contest	Da 1 a 5	
Analisi stilistica (Lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)	Da 1 a 5	
Emozioni complessive suscitate dall'opera	Da 1 a 5	
	Totale	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Croce Rossa Italiana
Comitato Nazionale
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato

Griglia Valutativa DISEGNO

Parametro	Punteggio	
Efficacia, validità e intensità del messaggio trasmesso	Da 1 a 5	
Creatività e originalità	Da 1 a 5	
Coerenza con gli obiettivi del Contest	Da 1 a 5	
Analisi stilistica (Esecuzione tecnica, gradimento estetico, utilizzo dei colori, della prospettiva e delle proporzioni...)	Da 1 a 5	
Emozioni complessive suscitate dall'opera	Da 1 a 5	
	Totale	